



# Ψιθυριστά Νέα

Σχολική εφημερίδα της ΣΤ τάξης του 5ου Δημοτικού Σχολείου Θήβας—2ο τεύχος

**Να είστε θερμοί σαν το κόκκινο των αυγών, γλυκοί σαν το τσουρέκι, εκρηκτικοί σαν πυροτέχνημα και να έχετε καλύτερη τύχη από το αρνί...**

Το δεύτερο τεύχος της εφημερίδας μας είναι γεγονός! Όπως και στο πρώτο τεύχος, έτσι και τώρα σας έχουμε ετοιμάσει ένα σωρό πράγματα! (σας καλομαθαίνουμε) Θα διαβάσετε για μεγάλες ζαβολιές, για την προσπάθειά μας «7 μέρες χωρίς τηλεόραση», για το μυστηριώδες «Τρίγωνο των Βερμούδων», τη αποκλειστική μας συνέντευξη με την κυρία Βάσω, μοναδικές συνταγές για τσουρέκια - λιχουδιές και άλλα πολλά! Μέρες που έρχονται όμως, δε νομίζετε ότι πρέπει να ξέρουμε μερικά πράγματα για τη μεγαλύτερη γιορτή της Χριστιανοσύνης; Από την Κυριακή των Βαΐων αρχίζει ουσιαστικά η λεγόμενη Μεγάλη Εβδομάδα ή Εβδομάδα των Παθών. Σύμφωνα με το χριστιανικό εορτολόγιο καθιερώθηκε να ονομάζεται Μεγάλη Δευτέρα η επόμενη ημέρα του εορτασμού της Κυριακής των Βαΐων, όπου και ξεκινά η εβδομάδα των Παθών του Ιησού Χριστού. Στην Ορθόδοξη Εκκλησία, η Μεγάλη Τρί-

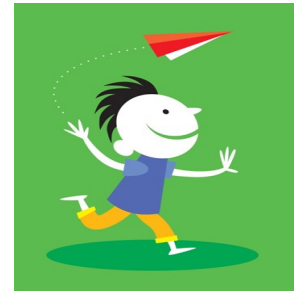
τη είναι αφιερωμένη αφενός στη μνεία του ιερού ευαγγελίου που αναφέρεται στη δριμύτατη καταγγελία του Ιησού κατά των θρησκευτικών αρχηγών του Ισραήλ, των Γραμματέων και των Φαρισαίων, και αφετέρου στην παραβολή των δέκα παρθένων. Το πρωί τελείται ο εσπερινός της Μεγάλης Τετάρτης και Προηγουμένη Θεία Λειτουργία. Το απόγευμα γίνεται η Ακολουθία του Ευχελαίου και η τελετή του Νιπτήρος που είναι και ο Όρθρος της Μεγάλης Πέμπτης που αναφέρεται σε τέσσερα γεγονότα. Τον Ιερό Νιπτήρα, το πλύσιμο δηλαδή των ποδιών των μαθητών από τον Ιησού Χριστό, τον Μυστικό Δείπνο, την Προσευχή του Κυρίου στο Όρος των Ελαιών και την προδοσία του Ιούδα, δηλαδή την αρχή των Παθών του Χριστού. Η Μεγάλη Πέμπτη σύμφωνα με τον Χριστιανισμό είναι η ιερή μέρα κατά την οποία

εορτάζεται ο Μυστικός Δείπνος του Ιησού Χριστού με τους 12 Αποστόλους. Η Μεγάλη Παρασκευή είναι η μέρα που γίνεται η κορύφωση του Θείου Δράματος, όπου κορυφώνονται τα Πάθη του Χριστού και γίνεται η σταύρωση του Χριστού το ξημέρωμα τις ίδιες μέρες. Μέχρι λίγο πριν τις 11:00 το πρωί, τελείται η λειτουργία των Μεγάλων Ωρών όπου οι γυναίκες μοιρολογούν και κλαίει για τον Χριστό ενώ άλλοι προσκυνούν και αποτείνουν φόρο τιμής στον σταυρωθέντα Χριστό. Από τα ξημερώματα τις ίδιες μέρες ετοιμάζεται ο επιτάφιος και τελείται ολονυχτία στις περισσότερες εκκλησίες της Ελλάδας. Το μεσημέρι ο Χριστός αποκαθιλώνεται και τοποθετείται στον Επιτάφιο όπου θα γίνει περιφορά του το βράδυ. Το Μεγάλο Σάββατο είναι η τελευταία μέρα της Μεγάλης Εβδομάδας και της Μεγάλης Σαρακοστής.



## Τεύχος γεμάτο ζαβολιές!

Διαβάστε τις καλύτερες ζαβολιές που έχουμε κάνει!



## Το Τρίγωνο των Βερμούδων!

Τι συμβαίνει τελικά με τη μυστηριώδη περιοχή που εξαφανίζονται πλοία;

## 7 μέρες χωρίς τηλεόραση!

Αποφασίσαμε να κάνουμε στην τάξη μας ένα μεγάλο πείραμα: Να μη δούμε τηλεόραση για μια εβδομάδα! Δύσκολο εγχείρημα είναι αλήθεια, αλλά τα κατάφεραν 7 μαθητές! 7 μαθητές για 7 μέρες χωρίς τηλεόραση! Προσπαθήστε κι εσείς! Θα τα καταφέρετε! Γιατί το καλύτερο δώρο

που μπορείτε να κάνετε στον εαυτό σας, είναι να κλείσετε την τηλεόραση! (και το αμέσως καλύτερο είναι να ανοίξετε ένα βιβλίο). Αν θέλετε, διαβάστε τι δήλωσαν οι πρωταγωνιστές!



# Πασχαλινά έθιμα

Όλες τις μέρες της μεγάλης εβδομάδας υπάρχει λειτουργία στην εκκλησία που εξιστορούνται τα πάθη του Χριστού. Τα κυριότερα πασχαλινά έθιμα είναι :

**Πασχαλινά έθιμα της Μεγάλης Πέμπτης:**

Στην εκκλησία διαβάζονται τα 12 Ευαγγέλια, ενώ στο σπίτι φτιάχνουν τα γλυκά του Πάσχα, τα τσουρέκια και τα κουλουράκια. Επίσης βάφονται τα κόκκινα αυγά.

**Πασχαλινά έθιμα της Μεγάλης Παρασκευής:**

Την μεγάλη παρασκευή γίνεται η μεταφορά του επιταφίου. Ο επιτάφιος στολίζεται με λουλούδια και περιφέρεται γύρω από την εκκλησία και τους δρόμους, ενώ οι πιστοί ακολουθούν από πίσω. Είναι μέρα πένθους.

**Πασχαλινά έθιμα για το μεγάλο Σάββατο**

Το Μεγάλο Σάββατο είναι το βράδυ της ανάστασης. Στις 12 η ώρα το βράδυ, ο ιερέας δίνει το Άγιο φως στους πιστούς και ψάλλει το "Χριστός Ανέστη". Οι πιστοί παίρνουν το Άγιο Φως με τις πασχαλινές λαμπάδες και χαιρετιούνται λέγοντας "Χριστός Ανέστη" και απαντώντας "Αληθώς Ανέστη ο Κύριος". Σε πολλές περιοχές ανάβουν βεγγαλικά και στρακαστρούκες. Είναι η μέρα της Ανάστασης, μέρα χαράς και γιορτής.

Το Μεγάλο Σάββατο τελειώνει η νηστεία της σαρακοστής και επιστρέφοντας στο σπίτι τρώνε την μαγειρίτσα και τσουγκρίζουν τα κόκκινα αυγά.

**Κυριακή του Πάσχα**

Την Κυριακή του Πάσχα γιορτάζεται η Ανάσταση. Την Κυριακή το μεσημέρι είναι που κάνουμε το αρνί στη σούβλα και τελειώνει η Μεγάλη Εβδομάδα. Η Κυριακή των Βαΐων είναι η τελευταία μέρα της Σαρακοστής και η πρώτη της Μεγάλης Εβδομάδας. Εορτάζουμε την είσοδο του Χριστού πάνω σε ένα γαϊδουράκι στην

Ιερουσαλήμ και την υποδοχή του από τους κατοίκους της με κλαδιά από φοινικιές, τα βάγια. Την Κυριακή των Βαΐων μετά την λειτουργία μοιράζονται βάγια και μικροί σταυροί φτιαγμένοι από φύλλα φοινικιάς. Στη Κέρκυρα και στο Μεσολόγγι οι εορτασμοί είναι ιδιαίτεροι. Στη Κέρκυρα τελείται λιτανεία προς τιμή του Αγίου Σπυρίδωνα που απάλλαξε το νησί από τη θανατηφόρα πανώλη το 1629 ενώ στο Μεσολόγγι η γιορτή γίνεται προς τιμή των αγωνιστών που έπεσαν την ένδοξη μέρα της Εξόδου του Μεσολογγίου.

Το Σάββατο του Λαζάρου οι γυναίκες, σε μνήμη του Λάζαρου, ζυμώνουν για τα παιδιά ειδικά κουλουράκια, στα οποία δίνουν το σχήμα ανθρώπου σπαργανωμένου, όπως παριστάνεται στις εικόνες ο Λάζαρος. Λέγονται και αυτά Λάζαροι και τα παιδιά τους αποδίδουν εξαιρετικές ιδιότητες. Τα παιδιά συγκροτούν ομάδες, επισκέπτονται τα σπίτια του χωριού ή της πόλης και τραγουδούν ειδικά τραγούδια, τα λεγόμενα λαζαρικά. Συνήθως κρατούν στα χέρια εικονική παράσταση του Λαζάρου και λέγονται και αυτά Λάζαροι. Στην Κύπρο συναντάμε ζωντανή αναπαράσταση του θανάτου και της ανάστασης του Λαζάρου η οποία αποτελεί την αρχαιότερη μορφή του εθίμου ενώ στη Βόρεια Ήπειρο τα παιδιά ντύνονται παράδοξα και απειλούν με την άγρια εμφάνισή τους για να διώξουν κάποιο κακό πνεύμα. Μετά το τραγούδι ο κάθε νοικοκύρης τα φιλεύει.

Μπορεί σήμερα να γυρνάνε όλοι στις δουλειές τους την Τρίτη του Πάσχα, αλλά κάποτε το γλέντι επεκτεινόταν σ' όλη την υπόλοιπη εβδομάδα ως την Κυριακή του Θωμά και ονομάζονταν Διακαινήσιμος ή ασπροβδομάδα. Η αργία του Πάσχα ήταν η πιο μεγάλη και όλη η Διακαινήσιμος θεωρούνταν μια Κυριακή. Στην παλαιά Αθήνα, κάθε νοικοκύρης μετά την Λαμπρή δεν έμπαινε για μια εβδομά-

δα στο κτήμα του. Ακόμη και σήμερα σε πολλές περιοχές το λαμπριάτικο γλέντι συνεχίζεται.

**ΚΟΚΚΙΝΑ ΑΒΓΑ :** Συμβολίζουν με το κόκκινο χρώμα τους το αίμα του Χριστού

**ΑΡΝΙ :** Συμβολίζει τους πιστούς από την παραβολή του Χριστού με τον βοσκό

**Ο ΣΤΑΥΡΟΣ:** Συμβολίζει το Σταυρό πάνω στον οποίο μαρτύρησε ο Χριστός

**Η ΛΑΜΠΑΔΑ:** Συμβολίζει το φως που έφερε ο Χριστός νικώντας το θάνατο και κατ' επέκταση το σκοτάδι με την Ανάστασή του

**ΠΥΡΟΤΕΧΝΗΜΑΤΑ:** Με το θόρυβο και το φως που κάνουν λέγεται ότι διώχνουν τα κακά πνεύματα.



# Ζαβολιές: Μας αρέσουν πολύ!

Αυτό το τεύχος της εφημερίδας μας είναι αφιερωμένο στις ζαβολιές! Διαβάστε τις καλύτερες ζαβολιές που έχουμε κάνει! Α! Και μη μας μαρτυρήσετε!

Μια μέρα η μάνα μου, επειδή ήταν καλοκαίρι, άφησε τις πόρτες και τα παράθυρα ανοικτά και πήγε στη γειτόνισσα. Ο πατέρας μου κι εγώ σκεφτήκαμε να πάμε την τηλεόραση, μερικά βάζα και το DVD player στην αποθήκη, ώστε η μητέρα μου να νομίζει ότι μπήκαν κλέφτες και τα πήραν. Η μητέρα μου όταν γύρισε άρχισε να φωνάζει! Εγώ κι ο πατέρας μου πήγαμε στο μεταξύ στη γιαγιά. Η μαμά μου μας πήρε τηλέφωνο και μας είπε να πάρουμε την αστυνομία! Από τότε δεν αφήνει πόρτες και παράθυρα ανοικτά!

Ελπίδα

Μια μέρα η μαμά μου ετοίμαζε σαλάτα. Εγώ της είπα «Να βάλω λίγο αλάτι.» Εκείνη μου είπε να μην πειράξω τίποτα και ότι θα έρθει σε λίγο. Εγώ έβαλα αλάτι και πιπέρι. Όταν ήρθε η μαμά μου φυσικά δοκίμασε από τη σαλάτα!

Παρασκευή

Όταν ήμουν μικρή πήρα τα χρώματα που βάφουμε τους τοίχους και έκατσα στον καναπέ. Πήρα κι ένα καλαμάκι και άρχισα να κάνω μπουρμπουλήθρες! Ξαφνικά τρόμαξα και όλα τα χρώματα έπεσαν στον καναπέ!

Άννα-Μαρία

Όταν ήμουν μικρός μια μέρα η μάνα μου είχε τα άψητα μπιφτέκια στο φούρνο. Εγώ τα πήρα και έβαλα οδοντόκρεμα. Μόλις ψήθηκαν εγώ είπα ότι δεν έχω όρεξη να φάω!

Βασίλης

Μια ζαβολιά που έκανα ήταν όταν με τον πατέρα μου στο σπίτι χαλάσαμε

την τηλεόραση!

Αλέσια

Μια μέρα που ήμασταν μόνοι με τον αδελφό μου, παίζαμε με το μπαλάκι του τένις στο σπίτι. Το μπαλάκι έπεσε πάνω στο αγαπημένο βάζο του πατέρα μου. Όταν γύρισαν οι γονείς μας έριξα το φταίξιμο στον αδελφό μου. Ο αδελφός μου είπε ότι το έριξε ο γάτος!

Πάουλα

Η μεγαλύτερη ζαβολιά που έχω κάνει ήταν πριν από πέντε χρόνια. Πήγα στην τουαλέτα, πήρα τα καλλυντικά της μαμάς και βαφόμουνα. Μετά από λίγες μέρες η μαμά μου βρήκε όλα τα καλλυντικά χαλασμένα!

Αθηνά

Όταν ήμουν σπίτι με τον αδελφό μου πριν από χρόνια, βγήκαμε στο μπαλκόνι και πετούσαμε αυγά. Κάναμε διαγωνισμό ποιος θα τα πετάξει πιο μακριά, αλλά και ποιο αυγό θα κάνει το καλύτερο σχέδιο πάνω στους τοίχους!

Λουντμίλα

Όταν ήμουν μικρός, εγώ κι ο αδελφός μου παίζαμε μπάλα μέσα στο σπίτι. Ξαφνικά η μπάλα πήρε φάλτσο και έσπασε το βάζο! Τι να κάνουμε! Μαζέψαμε τα γυαλιά και πήγαμε στο δωμάτιό μας!

Κοσμάς

Ένα βράδυ πήγαμε με τους γονείς μου σε μια ταβέρνα. Μόλις φάγαμε εγώ σηκώθηκα από το τραπέζι και βγήκα λίγο έξω. Όταν ήρθε η ώρα να φύγουμε, μαμά μου με φώναξε. Εγώ πήγα στο τραπέζι ενώ οι γονείς μου είχαν σηκωθεί και με περίμεναν. Πήρα ένα ποτήρι και έβαλα πατάτες, πιπέρι, αλάτι, σκουπίδια και κόκα κόλα. Φύγαμε και το ποτήρι το άφησα εκεί.

Γεωργία

Πέρυσι το χειμώνα αποφάσισα να φτιάξω μελομακάρονα. Πήρα τη συνταγή κι άρχισα. Έφτιαξα τη ζύμη, το σφρόπι και τα έβαλα στο φούρνο μικροκυμάτων. Αποτέλεσμα; Να διαλύσω τη μισή κουζίνα! Τότε μπήκε η γιαγιά μου και...

Μαρία Τζιανοπούλου

Όταν ήμουν μικρή, στα δεύτερα γενέθλιά μου, καθώς η μάνα μου έφερνε την τούρτα, παίρνω το λάστιχο και ανοίγω τη βρύση. Έτσι έκανα όλο τον κόσμο μούσκεμα!

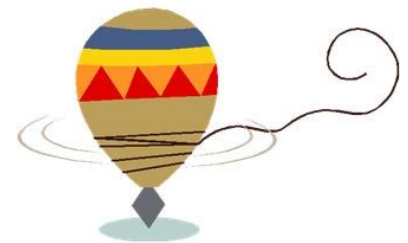
Γωγώ

Πέρυσι όταν είχε γενέθλια η αδερφή μου, ήμουν θυμωμένος επειδή δεν με είχε καλέσει. Πήγα να δω αν ήταν καλό το πάρτι και δεν ήταν. Έτσι πήγα και αμόλησα το σκύλο και άνοιξα τη βρύση. Έγινε ο πανικός! Πήρα στα χέρια μου την τούρτα και έτσι όπως έτρεχα να τη ρίξω στο κεφάλι μιας φίλης της αδερφής μου, μου έπεσε από τα χέρια. Και κάπως έτσι άρχισε ο τουρτοπόλεμος!

Ντίνος

Μια μέρα που είχαμε φακές έβαλα στο φαγητό όλο το πιπέρι. Όταν ήρθε η ώρα του φαγητού, είπα ότι δεν πεινάω. Οι υπόλοιποι φυσικά έφαγαν και έτρεχαν να πιουν νερό!

Χρήστος





# Συνέντευξη με την κυρία Βάσω

Πόσο χρονών είστε ;  
Είμαι 48 ετών.

Πιστεύετε ότι το επάγγελμα σας σαν δασκάλα Αγγλικών είναι δύσκολο ή εύκολο και γιατί ;

Το επάγγελμα μου ως καθηγήτρια Αγγλικών είναι αρκετά δύσκολο, διότι πρέπει να διδάξω μια γλώσσα διαφορετική από την μητρική γλώσσα των μαθητών μου.

Σας αρέσει η δουλειά σας;  
Λατρεύω τη δουλειά μου!

Από που είστε ;  
Κατάγομαι από τη Θήβα Βοιωτίας.

Όταν ήσασταν μικρή είχατε κάνει ποτέ ζαβολιές; Πείτε μας μία ζαβολιά που είχατε κάνει.

Όταν ήμουν μικρή δεν έκανα πολλές ζαβολιές. Όμως θυμάμαι ότι σχεδόν πάντα έκρυβα από τη μαμά ότι έτρωγα παγωτά την άνοιξη, αν κι εκείνη μου το είχε απαγορέψει.

Έχετε κάνει καμιά ζαβολιά στους μαθητές σας ;  
Δεν κάνω ζαβολιές στους μαθητές μου!

Πού μεγαλώσατε ;  
Μεγάλωσα στη Θήβα, στην περιοχή των Αγίων Θεοδώρων.



Όταν μαγειρεύετε κάνετε καμιά ζαβολιά ;

Όταν μαγειρεύω δεν κάνω ζαβολιές, αλλά μερικές φορές, όταν σερβίρω το φαγητό, βάζω τα καλύτερα κομμάτια στα παιδιά μου.

Αν οι μαθητές σας κάνουν σκονάκι και εσείς το καταλάβετε, τι αισθάνεστε εκείνη τη στιγμή ;

Όταν οι μαθητές μου κάνουν σκονάκια νευριάζω. Προσπαθώ με διάφορους τρόπους να τους κάνω να κα-

ταλάβουν πως δεν τους εξυπηρετεί αυτό που κάνουν, διότι δε μαθαίνουν.

Σας αρέσουν τα αθλήματα;

Μου αρέσουν τα αθλήματα. Το καλλιτεχνικό πατινάζ είναι ένα αυτό αυτά που παρακολουθώ με εθισμό.

Σας αρέσουν τα βιβλία ; Ποιο είναι το αγαπημένο σας ;

Διαβάζω αρκετά βιβλία στον ελεύθερο χρόνο μου. Λόγω του επαγγέλματός μου ασχολούμαι με ξένη λογοτεχνία και γι' αυτό τα βιβλία μου είναι στην αγγλική γλώσσα.

Ποιο ήταν το αγαπημένο σας μάθημα ;

Το αγαπημένο μου μάθημα ήταν η Γυμναστική. Μου πρόσφερε άσκηση στο σώμα μου και δε χρειαζόταν να διαβάζω για να είμαι καλή.

Τι κάνετε στο ελεύθερο σας χρόνο ;

Στον ελεύθερο χρόνο μου, αν δε διαβάζω κάποιο λογοτεχνικό βιβλίο, ασχολούμαι με την κηπουρική και το κέντημα.

Οι μαθητές που διαβάζουν πολύ κάθε μέρα, αλλά στο διαγώνισμα κάνουν μία ζαβολιά και εσείς το καταλάβετε, θα πάρουν χαμηλό βαθμό στο έλεγχο;

Δίνω πάντα μια δεύτερη ευκαιρία σε μαθητές που κάνουν ζαβολιές σχετικά με το διάβασμα τους ή τα διαγώνισματά τους.

Κυρία Βάσω, σας ευχαριστούμε πολύ!

# Ζαβολιά στην κουζίνα!

Τραγανιστή σοκολατένια έκπληξη  
Συστατικά

-100 ζωντανά μαύρα μυρμηγκια, τριζόνια ή ακρίδες

-2 κρόκοι αυγού

-μια κουταλιά της σούπας ζάχαρη

-μια κουταλιά του γλυκού λιωμένο βούτυρο

-350 γραμμ. γλυκόπικρη σοκολάτα

Διαδικασία :

Ετοιμάζω τα έντομα

Πήγαινε έξω στον κήπο σου ή στο πάρκο και πιάσε τα έντομα.

(σιγουρέψου ότι δεν είναι δηλητηριώδη). Βάλε τα σε ένα μεγάλο βάζο.

Στο σπίτι, βάλε σε ένα μπολ και κάλυψε τα με ένα πιάτο έτσι ώστε να μην φύγουν.

Πλύνε προσεκτικά τα έντομα και βάλε σε μια τσάντα. Βάλε την τσάντα στο ψυγείο για 15-20 λεπτά.

Βάλε τα έντομα στο ταψί. Αν κάποιος είναι ζωηρό και προσπαθήσει να φύγει άστο. Τα καημένα!! =(

Μαγείρεψε τα έντομα σε προθερμασμένο φούρνο στους 180 βαθμούς ( για μιάμιση ώρα)



Όταν είναι έτοιμα, άστα να κρυώσουν. Αφαίρεσε τα φτερά και τα πόδια, εκτός αν σου αρέσουν.

Ετοιμάζω το σοκολατένιο μείγμα

Ζέστανε λίγο νερό σε μια κατσαρόλα και βάλε στο επάνω μέρος ένα μπολ. Σπάσε την σοκολάτα σε μικρά κομμάτια και πρόσθεσε το στο μπολ. Ζεστάνετε μέχρι η σοκολάτα να λιώσει, αλλά να μην παραψηθεί!

Σε ένα άλλο μπολ, χτύπα τους κρόκους των αυγών. Πρόσθεσε τη ζάχαρη και το λιωμένο βούτυρο και ανακατέψτε τα.

Πρόσθεσε προσεκτικά το μείγμα με τα αυγά στη λιωμένη σοκολάτα και ανακάτεψε τα.

Ευχάριστη ώρα

Βούτηξε τα έντομα στη σοκολάτα ένα προς ένα. Βάλτα στο ψυγείο να σκληρύνουν. Όταν ετοιμαστούν απόλαυσε τα μόνος σου ή με τους φίλους σου.

Μπορείς να κρατήσεις σκεπασμένα με σοκολάτα τα έντομα στο ψυγείο μέχρι 3 εβδομάδες.

Καλή επιτυχία!



Μιαμ μιαμ....  
Προσοχή πρόκειται για αστείο! Δεν είναι αληθινή συνταγή!

## Και τώρα... να και μια κανονική συνταγή! (και μάλιστα πολύ πολύ πολύ καλή!)

### Συνταγή για τσουρέκια

- Βούτυρο λιωμένο (160 γραμμάρια)
- Ξερή μαγιά (3 φακελάκια)
- Αλεύρι σκληρό (2 κιλά)
- Κοπανισμένη μαστίχα (1 φακελάκι)
- Αυγά (6)
- Ζεστό γάλα πλήρες (0.5 λίτρα)
- Μαχλέπι αλεσμένο (1 φακελάκι)
- Ξύσμα από 2 πορτοκάλια
- Ζάχαρη άχνη (500 γραμμάρια)
- Κροκάδι με νερό για να αλείψουμε τα τσουρέκια

Εκτέλεση συνταγής για τσουρέκια:  
Χτυπάμε τα αυγά με τη ζάχαρη.  
Προσθέτουμε στη λεκάνη το ζεστό γάλα, στο οποίο προηγουμένως έχουμε διαλύσει τη μαγιά και ρίχνου-

με και το βούτυρο. Βάζουμε στο μίγμα και το ξύσμα πορτοκαλιού, τη μαστίχα και το μαχλέπι και στο τέλος ρίχνουμε το αλεύρι λίγο λίγο ανακατεύοντας καλά. Αφήνουμε τη ζύμη να φουσκώσει σκεπασμένη με μια πετσέτα μέσα σε φούρνο στους 30 βαθμούς. Μετά από 2 ώρες, η ζύμη είναι έτοιμη για πλάσιμο. Σχηματίζουμε μικρά τσουρεκάκια πλεξίδες και τα βάζουμε σε ταψί βουτυρωμένο. Για καμιά ώρα τα αφήνουμε πάλι σκεπασμένα στο φούρνο στους 30 βαθμούς. Αφού φουσκώσουν τα αλείφουμε με το κροκάδι και τα ψήνουμε για 50 λεπτά στους 180 βαθμούς. Τα τσουρέκια μας είναι έτοιμα!



## Ο μικρός Νικόλας

Ο μικρός Νικόλας είναι δημιουργημα του (σεναριογράφου) Ρενέ Γκοσινί και του (σκιτσογράφου) Ζαν Ζακ Σανπέ. Είναι ο κεντρικός ήρωας της σειράς βιβλίων "Οι περιπέτειες του μικρού Νικόλα", ένα αθώο και χαριτωμένο παιδάκι που ζει με την οικογένειά του και τους φίλους του σε κάποια (μη καθορισμένη) πόλη της Γαλλίας τη δεκαετία του 1950. Ο Μικρός Νικόλας είναι επαναστάτης και θορυβώδης. Λατρεύει τους γονείς του και θεωρεί τους συμμαθητές του μέλη της οικογένειάς του. Είναι μέσος μαθητής, αλλά προσπαθεί να ευχαριστήσει τους δασκάλους του. Ονειροπόλος, με πλούσια φαντασία και μια ξεχωριστή ματιά για τον κόσμο που τον περιβάλλει. Ένας ήρωας με τον οποίο τα παιδιά μπορούν να ταυτιστούν και του οποίου η επιρροή αγγίζει τους μεγάλους.



# Το τρίγωνο των Βερμούδων



Το κομμάτι του Ατλαντικού ωκεανού που έγινε γνωστό με αυτό το όνομα αποτελεί το επίκεντρο ενός από τα μεγά-

λα μυστήρια που γεννήθηκαν και διαδόθηκαν στο πλατύ κοινό τον 20ο αιώνα. Συνδυάζει, με τρόπο σχεδόν ιδανικό, παλιές αλλά και σύγχρονες ναυτικές ιστορίες, το μυστηριώδη αρχαίο πολιτισμό της Ατλαντίδας, το φαινόμενο των UFO, Θάλασσα τέρατα, αλλά και στοιχεία υπερφυσικού. Το Τρίγωνο των Βερμούδων ή Τρίγωνο του Διαβόλου είναι όλες μαζί οι περιπέτειες του Οδυσσέα, χωρίς την Ιθάκη.

Το Τρίγωνο των Βερμούδων έγινε γνωστό καθώς φέρεται να είναι ο τόπος ενός μεγάλου αριθμού εξαφανίσεων πλοίων και αεροπλάνων, υπό μυστηριώδεις συνθήκες και, συνήθως, χωρίς κανένα ίχνος. Γεωγραφικά ορίζεται από το Miami της Florida, το San Juan του Puerto Rico και τα νησιά των Βερμούδων. Η περιοχή άρχισε να αποκτά τη φήμη της μετά το τέλος του 2ου Παγκοσμίου Πολέμου, με την κορύφωση να έρχεται στις δεκαετίες του 60 και του 70.

Όμως, πολύ πριν το Τρίγωνο αποκτήσει τη φήμη του, οι Θάλασσες της

περιοχής ήταν γεμάτες μυστήριο και κινδύνους για τους ναυτικούς. Στα νότια του Τριγώνου, τα πολυάριθμα νησιά της Καραϊβικής αποτελούσαν το ορμητήριο άγριων πειρατών. Στα δυτικά και εν μέρει εντός της περιοχής του Τριγώνου, ρέει το περίφημο ρεύμα του Κόλπου του Μεξικού, ένα «ποτάμι μέσα στη θάλασσα» με θερμοκρασία και φυσικοχημικά χαρακτηριστικά ελαφρώς διαφορετικά του υπόλοιπου ωκεανού. Ολόκληρη η περιοχή χαρακτηρίζεται από εξαιρετικά ευμετάβλητες καιρικές συνθήκες και ιδιαίτερως έντονα μετεωρολογικά φαινόμενα τα οποία είναι συνήθως εντελώς απρόβλεπτα και βραχύβια. Τέλος, στα βορειοανατολικά του Τριγώνου και σε μερική επικάλυψη με την περιοχή που αυτό ορίζει, βρίσκεται η θάλασσα των Σαργασσών, ίσως το πιο ιδιόμορφο κομμάτι ωκεανού στον πλανήτη.

Όταν ο Κολόμβος έκανε το ταξίδι του προς το Νέο Κόσμο, βρέθηκε κάποια στιγμή να πλέει σε μια θάλασσα γεμάτη φύκια, γεγονός που τον έκανε να πιστέψει ότι πλησίαζε τη στεριά. Όταν προσπάθησε να βυθομετρήσει δε μπόρεσε να βρει το βυθό, καθώς σε αρκετά σημεία αυτός βρίσκεται σε βάθος μεγαλύτερο των 5.000 m. Στα χρόνια που ακολούθησαν η Θάλασσα των Σαργασσών δεν έπαψε ποτέ να είναι ο φόβος και ο τρόμος των ναυτικών.

Η Θάλασσα των Σαργασσών χαρακτηρίζεται από αδύναμα θαλάσσια ρεύματα, υψηλή αλατότητα και μεγά-

λα διαστήματα άπνοιας. Στην εποχή των ιστιοφόρων, ένα πλοίο που θα κατέληγε στη Θάλασσα των Σαργασσών μπορούσε να παγιδευτεί για εβδομάδες ή και μήνες λόγω των αδύναμων ή ανύπαρκτων ανέμων. Για πολλούς αιώνες έφερε το χαρακτηρισμό «Θάλασσα των χαμένων πλοίων», καθώς πολλά ήταν τα σκάφη που παγιδεύτηκαν στα νερά της και μάλιστα διατηρήθηκαν εν πλω με πληρώματα νεκρά από τη δίψα και την αστία.

Ο πλανήτης μας είναι γεμάτος μεγάλα και μικρά μυστήρια. Κάποια από αυτά εξηγούνται με την πάροδο του χρόνου και την πρόοδο της επιστήμης, άλλα εξακολουθούν να περιμένουν απαντήσεις. Δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι η ανθρώπινη φύση έλκεται από το μυστήριο, από το ανεξήγητο. Ίσως να οφείλεται στην αρχέγονη ανάγκη της αίσθησης μιας ανώτερης δύναμης στην οποία να μπορούν να αποδοθούν οι όμορφες και οι άσχημες στιγμές της ζωής, τα καλά και τα κακά αυτού του κόσμου. Για κάποιους η δύναμη αυτή ονομάζεται Θεός, για άλλους Φύση, για κάποιους τρίτους Μοίρα. Ίσως είναι αυτή η ίδια δύναμη που κινεί τα νήματα στο Τρίγωνο των Βερμούδων, ίσως το ίδιο το Τρίγωνο να μην είναι παρά το άθροισμα των φόβων μας για ότι δεν μπορούμε να κατανοήσουμε.



Εγώ πάντως σε αυτό το τρίγωνο ΔΕΝ πάω!



# 7 μέρες χωρίς τηλεόραση!



Επτά μαθητές άντεξαν επτά μέρες χωρίς τηλεόραση! Ορίστε οι δηλώσεις που έκαναν στην εφημερίδα μας:

Τις μέρες που δεν έβλεπα τηλεόραση, έβγαينا έξω και έπαιξα με τις φίλες μου. Διάβαζα, ζωγράφιζα και έκανα άλλα πολλά πράγματα. Ήταν δύσκολα στην αρχή, αφού ήθελα να δω Φατμαγκιούλ και Κλεμμένα όνειρα, αλλά τα κατάφερα. Υπάρχουν πολλές ασχολίες να κάνεις εκτός από την τηλεόραση! Ένιωσα υπέροχα μόλις κατάλαβα ότι άντεξα επτά ολόκληρες ημέρες!  
Γεωργία

Εγώ παιδιά χωρίς τηλεόραση πίστευα ότι δεν αντέχω. Τι να κάνω

όμως, προσπάθησα. Την πρώτη μέρα δε μου άρεσε. Σιγά-σιγά όμως συνήθισα. Δεν έχασα και τίποτα σπουδαίο. Άλλωστε, όλη την ώρα έχει κουτσομπολιά: Τι φοράει ο κάθε διάσημος, με ποιον χώρισε η τάδε παρουσιάστρια... Τι μας ενδιαφέρουν εμάς αυτά; Εγώ τα κατάφερα στον διαγωνισμό και πήρα έπαινο! Προσπαθήστε κι εσείς!  
Βασίλης

Όταν δεν έβλεπα τηλεόραση ήταν διαφορετικά τα πράγματα. Είχα ελεύθερο χρόνο, διάβαζα κόμιξ και θρησκευτικά. Δυσκολεύτηκα αρκετά την πρώτη μέρα, αλλά μετά πείσμωνσα και δεν είδα καθόλου τηλεόραση. Αυτό το πράγμα σε αποβλακώνει και μετά βαριέσαι να κάνεις οτιδήποτε! Το ίδιο και ο υπολογιστής! Εσύ αντέχεις; Για να δούμε!  
Άννα-Μαρία

Για επτά μέρες δεν έβλεπα τηλεόραση! Έβγαينا έξω και έπαιξα με τους φίλους μου και διάβαζα βιβλία. Ήταν δύσκολα, γιατί έχασα τα Κλεμμένα Όνειρα για επτά μέρες!  
Αλέσια

Αυτές τις επτά μέρες που δεν είδα τηλεόραση, διάβασα ένα βιβλίο με θέμα τα ανεξήγητα και τα μυστήρια, που είχα αρχίσει το καλοκαίρι και δεν το είχα τελειώσει. Τις πρώτες δυο μέρες δυσκολεύτηκα αρκετά, γιατί είχα συνηθίσει να βλέπω αρκετές ώρες τηλεόραση! Έχασα το Αλτσαντίφι νιουζ και το The closer. Όμως νιώθω πολύ χαρούμενη που τα κατάφερα!  
Παρασκευή

Τις επτά ημέρες χωρίς τηλεόραση πέρασα πολύ ωραία! Έκανα πράγματα που δεν είχα κάνει! Πήγα για τρέξιμο, έγραψα μια έκθεση, έπαιξα επιτραπέζια με την αδερφή μου, έπαιξα χάντμπολ και ποδόσφαιρο, ζωγράφισα και άλλα πολλά! Είναι όμορφα χωρίς τηλεόραση! Δεν τη χρειαζόμαστε!  
Κοσμάς

Στην αρχή δυσκολεύτηκα χωρίς τηλεόραση, αλλά μετά συνήθισα! Έκανα τα μαθήματά μου, έπαιξα μπάλα, έκανα ποδήλατο και περνούσα όλο και πιο ωραία! Αισθάνομαι πολύ ωραία και τώρα βλέπω λιγότερο τηλεόραση!  
Χρήστος





## Η μεγαλύτερη ζαβολιά στην ιστορία του ποδοσφαίρου: Το χέρι του Θεού!



Ώρα για αθλητικά!

Στο 51' (6ο λεπτό του δεύτερου ημιχρόνου) ύστερα από λανθασμένο γύρισμα του ποδοσφαιριστή της Αγγλίας Steve Hodge, ο Μαραντόνα έτρεξε προς την μπάλα, η οποία κατευθυνόταν ψηλοκρεμαστά προς την μικρή περιοχή. Ο τερματοφύλακας της Αγγλίας, Peter Shilton (Πίτερ Σίλτον), αντέδρασε εγκαίρως με έξοδο, τρέχοντας επίσης προς την μπάλα, με σκοπό να την αποκρούσει. Μάλιστα ήταν σε σαφώς πιο πλεονεκτική θέση για κάτι τέτοιο, καθώς ήταν 20 πόντους ψηλότερος από τον Μαραντόνα (1,85 έναντι μόλις 1,65 μέτρα). Την καθοριστική στιγμή ωστόσο, ο Μαραντόνα σήκωσε το αριστερό του χέρι και πρόλαβε την μπάλα, χτυπώντας την δυνατά με αυτό και στέλνοντάς την στα δίχτυα. Ο διαιτητής (Τυνήσιος Ali Bin Nasser) μη βλέποντας την παράβαση, καταλόγισε το τέρμα ως έγκυρο.

Ο Μαραντόνα αργότερα είπε ότι: «Περίμενα τους συμπαίκτες μου να με αγκαλιάσουν, αλλά κανείς δεν ήρθε... Τους είπα: Ελάτε να με αγκαλιάσετε αλλιώς ο διαιτητής δε θα το μετρήσει». Ο διαιτητής όμως δεν

είχε διακρίνει καλά την φάση και νόμισε ότι ο Μαραντόνα είχε χτυπήσει την μπάλα με κεφαλιά.

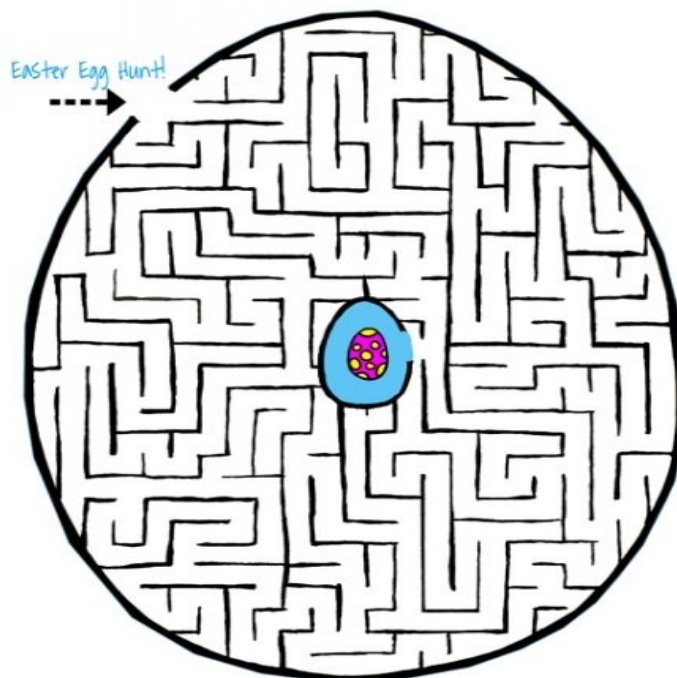
Στη συνέντευξη τύπου μετά τον αγώνα ο Μαραντόνα δήλωσε ότι το γκολ επετεύχθη: «un poco con la cabeza de Maradona y otro poco con la mano de Dios» («λίγο με το κεφάλι του Μαραντόνα και λίγο με το χέρι του Θεού») αφήνοντας στην ιστορία το γκολ με αυτό το όνομα.

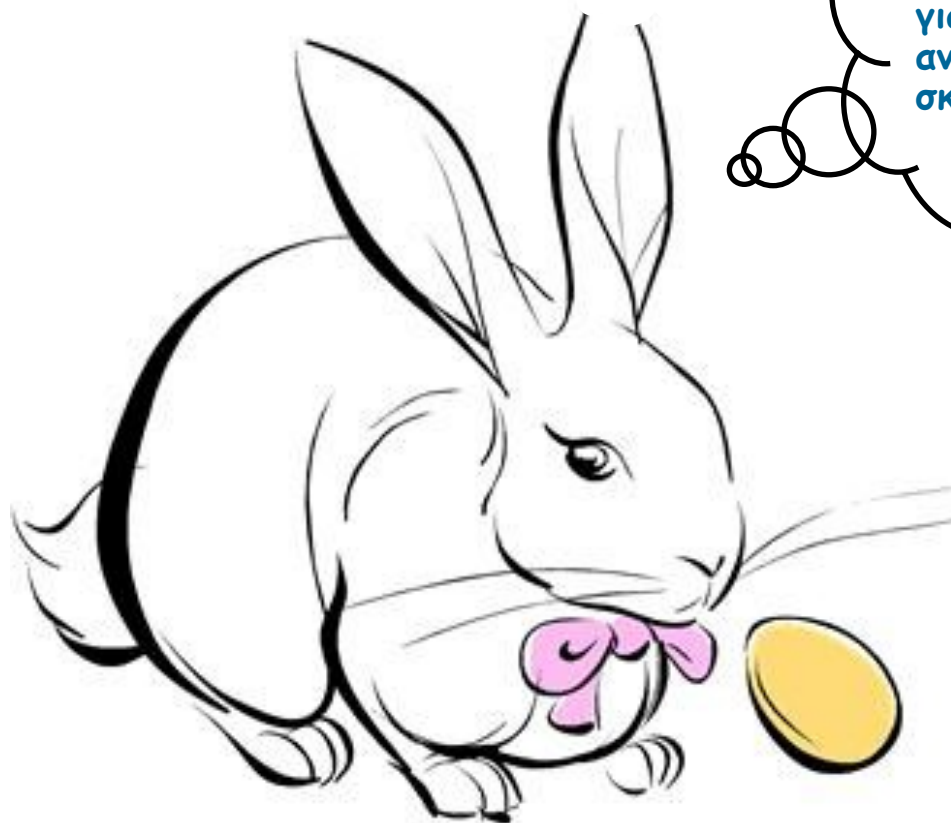
### Το Γκολ του Αιώνα

Στο 54' όμως, μόλις τρία λεπτά μετά, ο Μαραντόνα σημείωσε το γνωστό ως «The Goal of the Century» («Το Γκολ του Αιώνα»).

Ο Héctor Enrique έδωσε την μπάλα στον Μαραντόνα, 10 μέτρα πίσω από την μεσαία γραμμή του γηπέδου, μέσα στο δικό τους μισό γήπεδο. Τότε ο Μαραντόνα ξεκίνησε μία ξέφρενη πορεία, στην οποία έτρεξε 60 μέτρα σε 10 δευτερόλεπτα, περνώντας 5 Άγγλους παίκτες: τους Hodge, Beardsley, Reid, Butcher και Fenwick. Φτάνοντας στην μικρή περιοχή, ο Μαραντόνα πλάσαρε και τον τερματοφύλακα της Αγγλίας, Peter Shilton, και έκανε το 2-0.

## Πασχαλιάτικος λαβύρινθος!





Καλή Ανάσταση,  
καλό Πάσχα! Ο  
Χριστός ας μας  
δώσει την δύναμη  
για την δική μας  
ανάσταση, από το  
σκοτάδι στο φως.

Στην υλοποίηση της σχολικής εφημερίδας «Ψιθυριστά Νέα» συμμετείχαν όλοι οι μαθητές της ΣΤ τάξης του 5ου Δημοτικού Σχολείου Θήβας.